

42. Не скажу никому¹⁾

РОМАНС

Слова А. КОЛЬЦОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

Неска - жу ни - ко - му, _____

— От - че - го я вес - ной По по - лям и лу - гам _____

— Не сби - ра - ю цве - тов; Та вес - на да - ле - ко, _____

1) У Кольцова называется Русская песня (в изд. стих. 1841г.) или просто Песня (в Академ. собр. соч)

2) В издании 1851 г., повидимому, опечатка:

— Те за - вя - ли цве - ты, Из ко - то - рых я с ним —

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "— Те за - вя - ли цве - ты, Из ко - то - рых я с ним —". The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef, and the bottom staff is the bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

— За - ви - ва - ла вен - ки! И тех нет у - же дней,¹⁾

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "— За - ви - ва - ла вен - ки! И тех нет у - же дней,¹⁾". The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass clef. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Что ле - те - ли стре - лой, Что лю - бо - вью нас жгли,

cresc

cresc.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "Что ле - те - ли стре - лой, Что лю - бо - вью нас жгли,". The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass clef. The piano part continues with the same rhythmic pattern. The word "cresc" is written above the vocal line, and "cresc." is written below the piano accompaniment.

1) В Акад собр. сочин. Кольцова: нет уж и дней

rall. più lento

Что па-ли-ли ог-нем! ¹⁾ Не ска-жу ни-ко-му,

cresc.

От-че-го у ме-ня Тя-же-ло на гру-ди

cresc.

marc.

f e ral - - len - - lan - do

Злая грусть на лег-ла... Злая грусть на лег-ла... ²⁾

1) В Акад. собр. сочин. Кольцова здесь имеется еще следующая строфа:
 2) Последний стих повторен Даргомыжским.

*Все прошло уж давно...
 Не вернешь назад!
 Для чего ж, без него,
 Цветы стану я рвать?*